

DOCTORADO

2017-2018 Comienzo doctorado, Departamento de “Arte y Tecnología”. UPV-EHU (ES).

MASTER

- 2014-16 Máster Arte Contemporáneo, Tecnológico y Performativo, (“La interface y la interacción como canalizadores sociales del cuerpo”), UPV-EHU (ES).
- 2008-10 Máster Estudios Feministas y de Género, (“La representación del cuerpo fragmentado como canon de belleza: la publicidad en revistas femeninas”), UPV-EHU (ES)

BECAS

- 2019 Beca de residencia Villa Guarini, Salento, Puglia, (IT)
- 2018 Beca de residencia AIR Wro / Etxepare Institutua, Poland (PO)
- 2018 Beca de residencia, “Piazzetta Durante. VitrinaX”, Naples, (IT)
- 2018 Ayuda Etxepare Institutua, San Sebastian, Basque Country, (ES)
- 2017 Beca de residencia, "Shedding the Skin", comisariado por Txema Aguiriano (ES), Enrique Tomás (AT), Linz, Austria (AT)
- 2016 BECA DE INVESTIGACIÓN ERASMUS +, Master “Interface Culture”, Kunst Universität Linz, Austria (AT)
- 2016 INSTITUTO VASCO ETXEPARE INSTITUTUA, San Sebastián, Basque Country
- 2015 Beca de residencia, “PLATTFORM FÜR KREATIVE MENSCHEN”, Dornbirn (AT)
- 2015 INSTITUTO VASCO ETXEPARE INSTITUTUA (ES)
- 2015 Beca creación plástica FUNDACIÓN BILBAOARTE, Bilbao (ES)
- 2012-2013 Beca de creación plástica DIPUTACIÓN DE BIZKAIA (ES)
- 2010 FUNDACIÓN BILBAOARTE (ES)
- 2007 Beca de residencia, MUSEO KUNSTHAUS BREGENZ, Austria (AT).
FUNDACIÓN BILBAOARTE (ES)

EXPOSICIONES

Selección en exposiciones colectivas, simposio

- 2019 "La Dolce Schengen", Palazzo Gallone, Tricase, Salento, Italia (IT)
- 2018 "SOUNDSCAPE OF WROCLAW", Barbara, Strefa Kultury Wrocław, Wrocław, Poland (PO)
- 2018 WRO Art Center, curated by AIR WRO, Marcin Barnsky and Marcin Wrocław, Poland (PO)
- 2018 "SHE DEVIL X. RESISTERS", Studio Stefania Miscetti, video art, curated by Chiara Vigliotti, Roma (IT)
- 2018 TECHNARTE CONFERENCES, "International Conference in Art and Technologist", Speaker, Bilbao Bizkaia Aretoa, Bilbao (ES)
- 2018 "SOUND AND ACTION" SYMPOSIUM, Azkuna Zentroa, Speaker, Bilbao (ES)
- 2018 "Inmersiones: en torno a la hoguera, prácticas brujas", Vitoria (ES)
- 2017 AFO Architekturforum Oberösterreich, "Sheding the skin", "Trans_mutation", Linz, Austria (AT)
- 2017 "Kaleartean. Festival de arte efímero", "Tra_n_s_fronterizo", Basauri (ES)
- 2017 Fabra i Coats. Centre d'Art Contemporani "6ª Bienal de Aguja e Hilo", Barcelona (ES)
- 2017 "Bilbao Art District", "Día a día", Bilbao, Basque Country (ES)
- 2016 "Radical Atoms and the alchemists of our time", ARS ELECTRÓNICA FESTIVAL Linz, (AT).
- 2016 LAB30 Festival, Augsburg, Alemania (GER)
- 2016 "Bilbao-Bregenz: 10 Jahre Künstleraustausch", comisariada por Kunsthaus, Bildraum Bodensee, Bregenz (AT)
- 2016 "Arte Azoka", Altsatsua, Navarra (ES)
- 2016 "Monumento", Sala Rekalde, Bilbao, , Basque Country (ES).
- 2015 "Artistas residentes", Fundación Bilbaoarte Fundazioa, Bilbao, Basque Country (ES)
- 2015 Plattform für Kreative Menschen, Dornbirn, Austria. (AT)
- 2015 Bilbao Art District, Bilbao, Basque Country (ES)
- 2014 "A3+V", GALERÍA SCHAUSTELLE, Viena, Austria.(AT)
- 2014 "BazART 2014", exposición multidisciplinar, Bildraum Bodensee, Hard, Austria.(AT)
- 2014 AKME 2014, "No Cost", artista invitada, AKME y UPV-EHU, Consonni, Bilbao.(ES).
- 2013 "BazART 2013", exposición multidisciplinar, Bildraum Bodensee, Voralberg, Austria. (AT)
- 2011 BIZKAIA ARETOA, comisariado por "Erreakzioa- Reacción", Bilbao, Basque

Country (ES)

- 2010 FUNDACIÓN BILBAOARTE FUNDAZIOA, "Artistas residentes", Bilbao. (ES)
2010 SALA REKALDE, "Bodies Unlimited", comisariado por Sub-rosa, Bilbao. (ES)
- 2009 MUA, MUSEO UNIVERSITARIO ALICANTE, exposición "Corpórea", Alicante. (ES)
- 2008 GALERÍA LISI HÄMMERLE, "Review 2007", Bregenz, Austria. (AT)
2008 GALERÍA ABISAL, exposición realizada dentro del ciclo de cine y documental "50 años de ZINEBI", Bilbao, Basque Country (ES)
- 2007 GALERÍA LISI HÄMMERLE, "Friedhof", Bregenz, Austria. (AT)
2007 FUNDACIÓN BILBAOARTE, "Artistas residentes", Bilbao. (ES)

Exposiciones individuales

- 2019 "Welcome to the border", Schaustelle, Viena (AT)
- 2018 "Is Europe a Utopia?", "Vitrina X", Piazzetta Durante, Frattamajore, Nápoles (IT)
- 2015 "Paradise", CASA TORRE DE ARIZ, Basauri, Basque Country.(ES).
2015 "Löve söng", CASETA PUENTE DEUSTU, Bilbao, Basque Country (ES)
2015 "Europe", BILBAO ART DISTRICT FESTIVAL, Bilbao, Basque Country (ES).
- 2010-2014 Travelling exhibition of photography on Human Rights Centroaméricas Women in different museums and exhibition halls in the Basque Country , a project developed for the area of awareness of the NGO " Mundubat "
- 2011 "Symbolic violence", Bizkaia Aretoa, Bilbao, Basque Country
- 2007 "Süßer Kannibalismus", GALERÍA LISI HÄMMERLE, Bregenz, Austria (AT)

PUBLICACIONES

- 2017 "Inmersiones 2017", "Maleducados", Vitoria-Gasteiz, Basque Country (ES)
- 2016 Catálogo, Ars Electronica Festival; Radical Atoms, Linz (AT)
2016 Catálogo, Bilbao-Bregenz: 10 Jahre Künstleraustausch, Bildraum Bodensee, Bregenz (AT)
- 2016 Catálogo, LAB30, Augsburgo, Alemania (GER).
2016 Bizkaia Aretoa, "Transversales/ Zeharkakoak", Bilbao, Basque Country (ES)

2015 Inmersiones 2015. "Pikutara lana, abajo el trabajo", Vitoria-Gasteiz, Basque Country (ES)

SEMINARIOS, WORKSHOP

- 2019 "Cuerpos", Francisco Javier San Martin, FUNDACIÓN BILBAOARTE FUNDAZIOA, Bilbao, Basque Country (ES)
- 2019 "Bioarte", Biok, FUNDACIÓN BILBAOARTE FUNDAZIOA, Bilbao.
- 2017 "Guía para el arte del siglo XXI", Francisco Javier San Martin, FUNDACIÓN BILBAOARTE FUNDAZIOA, Bilbao, Basque Country (ES)
- 2017 "Video mapping para artistas", Blanca Ortiga, FUNDACIÓN BILBAOARTE, Bilbao.
- 2016 Peter D,agostino, "Selected Works; 1973-2012", "Interface Culture" en Kunst Universität Linz, 2016. (AT).
- 2016 Ricardo O,nascimento, "Fashionable Technologies", "Interface Culture", Linz (AT).
- 2016 Armin Medosch, "Interface Culture", Linz. (AT).
- 2015 Asistente de Esther Ferrer, UPV- EHU y Fundación de Bilbaoarte.
- 2015 Joaquín Fargas, "Bioarte", UPV-EHU, Bizkaia.
- 2015 Marceli-lí Antúnez, UPV-EHU, Bizkaia.
- 2014 Juan Luis Moraza, "Represencialidad", FUNDACIÓN BILBAOARTE, Bilbao.
- 2011 Francisco Javier San Martin, "Objetos", FUNDACIÓN BILBAOARTE, Bilbao.
- 2010 Sub-rosa, "Bodies Unlimited", Sala Rekalde, Bilbao, Bizkaia.
- 2009 "30 años después", Jornadas Feministas, Granada .
- 2009 "Contar con el cuerpo: construcciones de la identidad femenina", Universidad Complutense de Madrid, UCM, Madrid.
- 2008 "Producción de géneros y cuerpos", cursos de verano, Aulas de la Experiencia, Universidad del País Vasco, UPV- EHU, Bizkaia.
- 2008 "Nuevas estrategias Documentales: pantalla y espacio", seminario impartido por Jacobo Sucari, Zinebi, Bilbao.
- 2008 Fernando Castro Florez , "Noticias de ninguna parte. El arte contemporáneo, entre el sabotaje y la perogrullada". Fundación Bilbaoarte, Bilbao, Bizkaia.
- 2008 "Producción artística y teoría feminista del arte: nuevos debates", Centro Cultural Montehermoso, Vitoria, Gasteiz.
- 2008 "Estrategias de resistencia de las mujeres frente a la globalización neoliberal", Mundubat, Bilbao, Bizkaia.
- 2007 "Poesía Visual", Fundación Bilbaoarte, Bilbao, Bizkaia.

2006 Begoña Zubero, "Indagando el alma de espacios urbanos", Fundación Bilbaoarte
2006 Iñigo Cabo, comisario de "Visual Appointments", Fundación Bilbaoarte, Bilbao
2006 Gil Shachar, "Casting Workshop". Fundación Bilbaoarte

OBRA EN INSTITUCIONES

2015 Fundación Bilbaoarte Fundazioa, Bilbao, Basque Country.

2013 UPV – EHU, Leioa, Basque Country.

2010 Fundación Bilbaoarte Fundazioa, Bilbao, Basque Country.
2010 Emakunde, Libro diseñado para la Marcha Mundial de las Mujeres.

2009 ACT (Festival internacional de danza y teatro), Bilbao, Basque Country.

2008 Seguros Lagun Aro, Bilbao, Basque Country.

2007 Área de cultura del Gobierno de Voralberg, Bregenz, Austria.
Fundación Bilbaoarte Fundazioa, Bilbao, Basque Country.